

PANORAMA

Les 30 ans de la Galerie des remparts

La sélection de Caroline Canon



À l'occasion de ses trente ans, la galerie présente *Panorama*, un catalogue anniversaire qui réunit une sélection d'œuvres fortes d'artistes qu'elle accompagne depuis plusieurs années. Le parcours s'ouvre sur la section *Synesthésie*, rassemblant les œuvres présentées lors de la soirée Art & Parfum, témoignant d'une création contemporaine vivante, libre et en constante évolution.

En dialogue avec cette première sélection, les œuvres issues des différents catalogues récents composent un panorama sensible du travail mené par la galerie. Par leurs formes, leurs matières et leurs écritures singulières, elles dessinent le regard porté depuis trois décennies : un engagement durable en faveur d'une création exigeante, profondément actuelle et inscrite dans le temps long.

Caroline Canon

AREE

Sélection Synesthésie



1800€

Nuance - 81x100cm
Acrylique sur toile
2026

Une musique qui nous arrive d'un paysage onirique et
scintillant.

Victoire
d'Harcourt

Sélection Synesthésie



4900€

Alliance - Bronze
37x42 cm
2025

Deux cercles de bronze enlacés qui évoquent à la fois
le lien entre les êtres et nos individualités qui, mêlées
crée une forme sensible.

Elia Pagliarino

Sélection Synesthésie



2500€

Balise de l'île de Budelli,
Sardaigne - Céramique
42 cm de haut sans bouchon
2025

L'histoire d'un Robinson moderne inscrite dans la
terre et une ode à préservation de la nature.

Océane Auduteau

Sélection Synesthésie



600€ - 600€ dyptique

Synesthésie
Acrylique sur toile
40x50 cm
2026

Née d'une immersion au cœur de la jungle amazonienne en Équateur,
cette série traduit une expérience sensorielle et spirituelle, où la forêt
devient souffle, énergie et quête de connexion profonde avec le vivant.

Corinne Tichadou

Sélection Synesthésie



650€

Palmiers dattiers
Technique mixte sur papier
2025 - 41 x 49 cm

Un bout de paysage, une oasis, un conte oriental raconté
dans la célèbre mixture de Corinne Tichadou.

Yannick Fournié

Sélection Synesthésie

2900€

Blue Mood
Estampe numérique sur aluminium
brossé
2025

L'eau et le ciel se confondent dans cette œuvre iconique de Yannick Fournié, tout y est scintillement dans ce jeu de jambes aquatique.



Benoît Havard

Sélection Synesthésie



7300€

Venise, Place La Salute

2025

Huile sur toile

120x120 cm

Huile sur toile Une œuvre magistrale où la lumière frappe la façade de La Salute jusqu'à la rendre presque irréelle. Venise s'y révèle dans toute sa magie intemporelle.

Yannick Fournié

Sélection Synesthésie



3900€

Miss C

2024

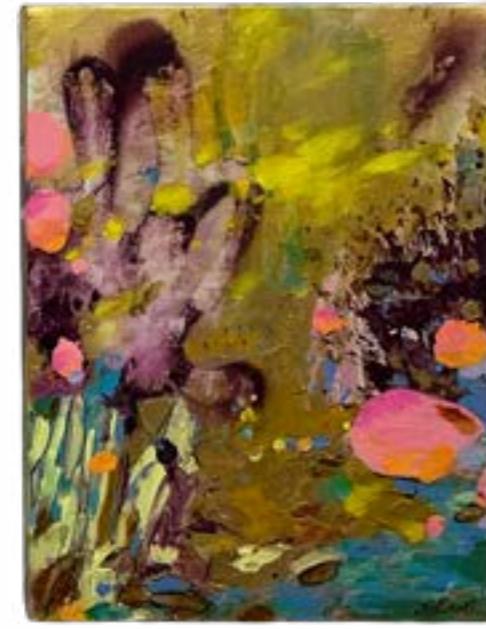
Huile sur toile

120x120 cm

Huile sur toile Une figure féminine face à l'océan. Les embruns, les reflets changeants, et cette sensation de calme profond qui nous lave doucement de nos tourments.

JM Robert

Sélection Synesthésie



750€ l'unité

Abstract Collections
40 × 70 cm
Huile sur toile
2025

Huile sur toile. De petits paysages abstraits, évocateurs et sensibles, où la couleur devient espace de projection et invitation à la rêverie.

Marie-Ange Daudé

Sélection Synesthésie



2900€

Here Comes the Sun
Résine et encaustique sur plexiglas
100 × 100 cm

Un grand bain d'été, lumineux et joyeux. La gaieté affleure dans les visages, portée par une lumière solaire et généreuse.

Marie Minot

Sélection Synesthésie



300€ l'unité

Torn Light
20 x 20 cm
Technique mixte sur bois
2024

Des fragments de miroirs disposés avec poésie, laissant jaillir la lumière par touches discrètes, comme des éclats de sable et de silence.

Victoire d'Harcourt

Sélection Synesthésie



4200€

Moon
Photographie contrecollée
sur Dibond
2024 - 160x110cm

L'appel du minéral et du ciel. La roche des falaises dialogue avec l'éclat lunaire dans une composition à la fois brute et contemplative.

Philippe Roussel

Sélection Archives

Sélection Archives



Les toits roses, 100x100cm
2020
2500€

Philippe ROUSSEL vit et travaille à Nîmes , ville qui l'a vu naître. Passionné d'archéologie et des civilisations méditerranéennes, il parcourt très jeune les chantiers de fouilles de la région et croque sur papier les détails de mosaïques et bas reliefs découverts.

Son style vigoureux et sa rapidité d'exécution de ses œuvres lui font opter pour l'acrylique plutôt que l'huile. Dès l'âge de 20 ans, son style jusque là proche du figuratif commence à tendre vers une semi-abstraction nettement plus personnelle et dans laquelle l'artiste trouve son propre langage.

Philippe Roussel développe plusieurs thèmes picturaux, le littoral, la campagne, les natures mortes, les compositions abstraites, la musique, les chats, les fleurs avec cette même volonté de peindre un espace libre à s'approprier pour celui qui apprécie son œuvre.



La maison bleue
116x81cm
2020

2900€

Stephane Leberloa

Sélection Archives



57x76cm, 2020
850€

Né en 1972. Il vit et travaille au pays Basque, France Stéphane Leberloa s'inscrit dans ce que nous appelons l'art brut . Défini par l'artiste Jean Dubuffet en 1945 qui nomme art brut «l'art des fous et des marginaux» il sous entend que les artistes dit brut soient autodidactes donc sans formation ni culture artistique, voir sans la conscience même de faire de l'art. L'art brut a évolué dans ses définitions moins étanches aujourd'hui.

Concernant Stéphane Leberloa dont l'art qui de toutes les manières ne se définit pas , exprime une énergie propre et une liberté. Ses œuvres tendent vers le partage, un échange «brut» , authentique et sincère vers celui qui le regarde .

Gali



Cargo 1,2,3,4
29x29cm
2022

1000€

Les œuvres sont vendues ensemble

Vendu

Sélection Archives

Victoire D'Harcourt



Photographie numérique encadrée sur aluminium

Respire, 160x110cm 2020, au dessus

4200€

Moon, 160x110cm
2022, à droite

4200€

Sélection Archives

JM Robert

Sélection Archives



JM ROBERT, de son vrai nom JeanMaxime, est un artiste peintre qui commence la peinture très jeune en imitant les effets de patine, de salissure et de dégradation qu'il observe sur les façades d'immeubles.

Après avoir réalisé des études dans les Métiers d'Arts en graphisme et décor où il a notamment appris les techniques professionnelles du trompe l'oeil, il fait ses expériences picturales en s'inspirant de l'art urbain et des peintres de la fin du 20ème siècle. Progressivement il a élaboré son propre style.

Dans un graphisme incisif et percutant, il dessine façon pochoir des visages sur des fonds abstraits qui reprennent les effets dégradés, détériorés des murs urbains.

Au long cours, 80x80cm
2024, 3200€, au dessus

Espérances, 52x62cm
2024, 1800€, à droite

Victoire d'Harcourt a toujours porté un intérêt à l'urbanisme et à l'architecture des grands espaces. L'artiste prend plaisir à retraiter les musées, les plages et toutes sortes de grandes étendues où les hommes vont à la rencontre d'eux-mêmes.

L'artiste peintre et photographe, s'attache à transgresser la réalité. Le travail de l'artiste est un dialogue entre abstraction et figuration.

Au départ, il s'agit de ronds bien sages, enchevêtrés gentiment les uns dans les autres. Solides et sûrs d'eux-mêmes. Solidaires et unis pour toujours. Quoi de plus tranquillisant que ces liens indéfectibles, indissolubles, qui donnent le sentiment que rien ne pourra les séparer. Le travail de Victoire d'Harcourt exprime souvent un double sentiment qui lie à la fois la force et la fragilité dans un ensemble dont l'équilibre est précaire. Ce ne sont pas tant les liens entre-eux qui posent problème, c'est ce sur quoi ils reposent.



Bestiaire
96x72cm 2022

2100€

Acrylique sur papier encadré



Nouvelle idéologie du rêve
71x81cm 2022

1900€

Acrylique sur papier encadré

Nicolas Dubreuille



Nicolas Dubreuille (né en 1975) vit et travaille à Bordeaux. Issu du design, il développe une œuvre entre abstraction et figuration, mêlant peinture, sculpture, dessin et photographie.

Ses formes géométriques, biomorphiques et totémiques s'incarnent dans des matériaux variés – résine, acrylique, aluminium ou collage – pour créer un langage visuel identifiable.

Artiste reconnu, il reçoit de nombreuses commandes pour ses sculptures monumentales en métal. Ses œuvres figurent dans plusieurs collections, dont la Banque de France, Vinci, Mafelec, la Fondation Villa Datris et la collection Gautier & Co.

Ref 300
2024
54x30x24cm
3500€

Christian Eurgal



Rivage
2025
65x54cm
1600€



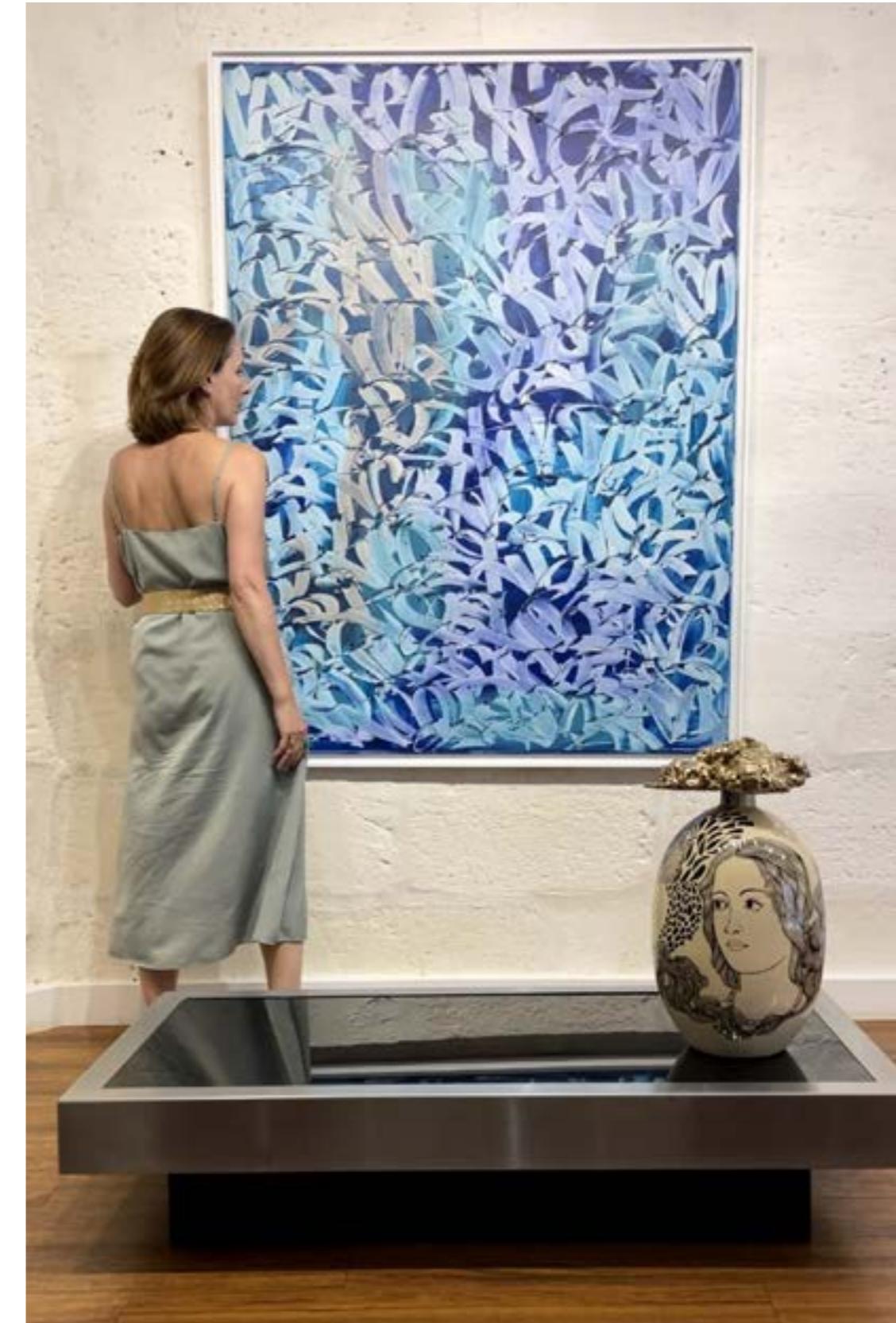
Paysage Pourpre
2025 40x40 cm
900€

Esseté

Rafael
Sliks

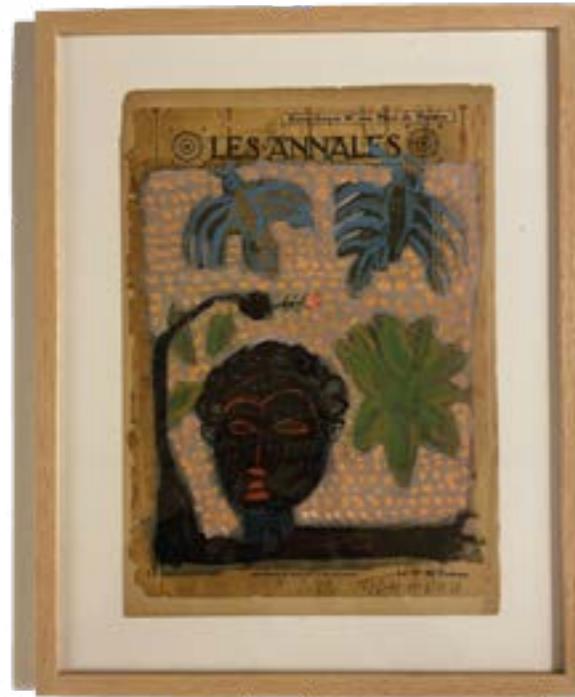


Only Blue
2025
39 x 31cm
950€



Boreal Canvas
2018
160x120cm
11600€

Corinne Tichadou



LES MÉDITATIONS

Née de journaux anciens réinventés, la série Méditations explore des récits poétiques et spontanés. Matières, couleurs et symboles s'entremêlent pour créer des images riches et vivantes. Une invitation à la contemplation et à l'imaginaire.

Encadrées 36x44cm 700€ - Non encadrées 25x33cm 600€

Joachim Romain



Flower Asia 1
à gauche
40x60cm
1800€

Flower Asia 2
à droite
40x60cm
1800€

Aree



Origine

195x130cm. 2025.

4500€

Elia Pagliarino



Balise Habala, à gauche.
2023.

Balise d'Oostduinkerke,
à droite. 2025.

2500€.

Elia Pagliarino vit et travaille dans l'Aude. Lauréate du Pure Art Prize 2017 (Angleterre), elle crée les Balises®, des sculptures-céramiques en argile, matériau premier et ancestral.

Véritables mémoires de civilisations, ces œuvres collectent et transmettent des chroniques de vie du monde entier, du Japon au Chili, de l'Angleterre à la Chine, de la Thaïlande à Sumatra. Conservant en leur cœur des traces écrites déposées par l'artiste, elles agissent comme des «passeurs d'histoires», préservant les récits d'hommes et de femmes, célèbres ou anonymes.

Issues de la terre et destinées à y retourner un jour, les Balises® célèbrent la diversité des cultures et la mémoire des peuples, entre vies passées et récits en devenir.

